

Referat – Bestyrelsesmøde i Turnenetværk Danmark

4. december 2025

Deltagere: Lily, Ida, Kasper, Peter, Pelle, Sophie, Jørgen, Lars, Tina (Scenit) og Søren (Scenit) (referent).

1. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden godkendt.

2. Godkendelse af referat fra 27. oktober 2025

Referatet godkendt.

3. Meddelelser fra formand og bestyrelse

- Invitation til deltagelse i paneldebat i forbindelse med CPH Stage den 28.–29. maj. Peter deltager.
- Peter har orienteret Kulturministeriet om Turnenetværk Danmarks viden om turneområdet og stillet Turnenetværk Danmark til rådighed i forbindelse med scenekunstreformen såfremt dette måtte ønskes.

4. Orientering fra Scenit

- Der er p.t. booket 267 opførelser. Fordelingen mellem primære og sekundære scener ligner sidste sæson.
- Enkelte forestillinger har endnu ingen bookinger.
- Scenit kan fremover levere flere detaljerede statistikker.
- Drøftelse af prisstruktur og behov for vejledning om prissætning af nye forestillinger.
- Hjemmesiden får ros, men der har været indkøringsproblemer – især login. Ønsker om bedre overblik over anmodninger og håndtering af afviste anmodninger.
- Forslag om brugerundersøgelse og indsendelse af konkrete eksempler på fejl til Scenit.

5. Økonomi

- Økonomi er stabil; mere aktivitet forventes senere på året.

6. Sager til behandling

Evaluering af Turnenetværk Danmarks stand på DT's seminar (14.–16. november)

- God deltagelse og mange afgivne materialer fra kompagnier.
- Flere internationale forestillinger blev præsenteret.
- Ønske om placering tættere på Scenit fremover.

Evaluering af kurateringsmødet 27. oktober

- Elektronisk afstemning fungerede godt.

- Fremover opsættes systemet så der ikke kan stemmes på egne forestillinger.
- Der skal opstilles krav til videoformat og automatisering ved præsentation af forestillinger.
- Kurateringsmødet bør fortsat afholdes fysisk som del af årsmødestrukturen.
- Ønske om at tilbyde medlemmerne et fagligt oplæg i forbindelse med mødet.
-

2-årige tilsagn

- Diskussion om hvorvidt der kan gives tilsagn til år 2 uden tilsagn til år 1.
- Enighed om at ansøgninger skal kunne rettes mod enten år 1 eller år 2 – ikke begge.
- Krav om motivering, særligt hvis der søges alene til år 2.
- For forslag om godkendelse til år 2 skal der være dokumenteret interesse i form af bookinger/underskrevne kontrakter eller bindende aftaler i form af mails.
- Drøftelse af tilskudsgrænsen ved 8 medvirkende som virker meget højt i forhold til tilskudsgrænsen ved 7 medvirkende – spørgsmålet gives videre til PUS.
- Peter, Sophie og Kasper kommer med forslag til gennemførelsen af næste års kurateringsmøde.

Internationale forestillinger

- Drøftelse af hvordan internationale forestillinger bedst understøttes og udvælges.
- Forslag om særskilt afstemning for internationale forestillinger, kun blandt foreninger der reelt booker disse.
- Fokus på at styrke formidlingen og synligheden af internationale titler.
- Emnet tages op igen på næste møde.

Mødet den 30. maj – tema

- Forslag: internationale turneer og formidling af smalle forestillinger.
- Overvejelser om målgrupper, partnerskaber og statistik over PUS-udvalgte vs. netværksudvalgte forestillinger.
- Fokus på at støtte foreningerne i billetarbejdet.

Evt. møde med PUS

- Jørgen følger op på om der afholdes afsluttende møde.
- Drøftelse af tilskudsmodellen (20.000 / 40.000 kr. ved henholdsvis 7 og 8 medvirkende) og forslag om graduering.
- Ønske om at fjerne automatisk kobling til antal medvirkende og i stedet se på scenografisk størrelse og turnéomkostninger.

7. Næste møde

- Onsdag 18. februar kl. 11–14 på Teater V.
Dagsorden indsættes i mødeindkaldelsen

8. Eventuelt

- Drøftelse af mulig scenekunstreform og Turnenetværk Danmarks rolle i forhold til børne- og familieforestillinger.
- Sammenligning med praksis i Sverige og Norge – potentiale for inspiration.